



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: АХМЕТШИНА

Имя: АЛИСА

Отчество: ТИМУРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Алиса



№1.

1. Б

2. ВЕРНО

3. Зарубин

4. Б ~~В~~
Г

5. НЕКРАСОВ

6. А В ~~Г~~ В Д

7. ПЛАГИАТ

8. БРИФ

9. 1-А, 2-Б 3-Г, 4-В

10. Б, В

№2.

Молодая орен в тешнице: князь Игорь
вместе со своей дружиной попал в плен

Специал для сообщества "Международ-
ные дела"



- Всем привет! На связи сообщество
"Междоусобные дела". Мы рассказываем
о том, как живет народ на
Руси в такие сложные времена. До нас
дошла информация, ~~что вы любите~~ которая
вас шокирует, поэтому ставьте реакции
и оставайтесь с нами!

* Корреспондент скачет на коне, поэтому
карьеря трясется, обвешив в пьши. *

- По швейцарской информации князь
Игорь со своим полком попал в плен. Брат.
Дружина отправилась в лагерь врага, чтобы
освободить русский народ от обидчиков.
Кровопролитное сражение закончилось для
наших молодцев поражением. Весь полк





во шаше с князем Игорем взяли в плен.

Прямо сейчас мы отправляемся к его жене, чтобы узнать все подробности.

* Панорама безграничного поля + режиссура и интеграция оркестра, продавец и шенк и конья. *

— Мы подбежали к дому князя...

а что это на крыльце? Ум, вы это видите? Задавайте свои вопросы в комментариях, но мы сами ничего не понимаем.

* Оператор приближает. На ступеньках богатого дома ~~ва~~ слышат что-то бешее *

— Здравствуйте, с вами все в порядке?

— Не могу я без него! Где мой дорогой?

Бережоньки, прокатитесь!

* полиция доктор, камера шкряк, убранные печенье *

— Ум-что происходит... Девушка, как



вас доводят?

- Прощайте ~~любавити~~ я.

- Вы жена князя Игоря! Расскажите, пожалуйста, это правда что он попал в плен?

- Эх не знаю... Чую что-то неладное приключилось.

- Вашёйса из Рязанской губернии ~~срещи~~ ~~встретил~~ предполагает, что князь мог сбежать. Как вы думаете, это возможно? Почему?

- Ответить не могу, но молоток за дорогого своего и за всю его дружину.

- Спасибо за ответ! Наши почтмешки выражают вам пишу слово Спордер-ики.

* корреспондент на фронте дома князя *

- К сожалению, нам не удалось узнать, что же сейчас происходит с пленными,



но уверены, что всё будет хорошо!

Вам было сообщество «Метроусобны»
е дела. Не забывайте пожимать друг друга,
чтобы мы держались вместе
в эти сложные времена.

№3.

Большая тройка в сборе: ^{окончание} конференции
сверх-держав в Тегеране

1. Описание местности Тегерана
и зала конференции, где только что
закончилось обсуждение. Будущего по
столам разбросаны бумаги, флаги трех
стран стоят по углам комнаты.

2. Введение. Основная информация
об окончании конференции.
(Дата завершения: 1943 1 декабря. Страны-
участники: США, СССР, Великобритания. Место
проведения город Тегеран)

~~3. ^{был} ~~Ход~~ конференции: как началась? как ~~она~~
~~проходила~~ тяжёлый день?~~

3. Рассказ о ходе конференции. Она началась
28 ноября. ~~Делегации~~ добравшись в секр как
прошло открытие? Какие были события



тяжелый день?

4. Интервью с Чинтоном Черкидзе, главой британской делегации

1.) Прешуизество в войне перешло на сторону СССР. Какие еще были причины, чтобы организовать конференцию?

2.) Как вы планируете продолжать переговоры?

3.) Какую позицию занимала Великобритания в Тегеране?

4.) Почему создание второго фронта важно?

5.) Как вы готовились к конференции?

+ уточняющие вопросы

5. Интервью с Юрием Левитаном, главным диктором СССР

1.) Вы объявили стране о начале войны.



Конференция призывает ~~схватить~~ ~~эти~~
ваши слова о войне?

2.) Что вы скажете народу о событиях?

3.) Как по большому счету, ~~то~~ встреча
в Тегеране повлияет на отношения между
странами?

4.) Как же как конференция повлияет на
настроение в обществе?

5.) Как вы оцениваете деятельность
СССР? + уточняющие вопросы

6. Финал: рассказ корреспондента об
итогах конференции; СССР взял на себя
вопрос с Японией, удержав создание 2 орбиты.

Слова ведущего о надежде на приближение
широкого времени, благодарит ~~новость~~

Тегеранской конференции.



№4.

Нужно ли какому-то журналисту быть инсайдером?

Музыкант не клоун, журналист не блогер: или все-таки нет

Я устала видеть одну и ту же картинку: творец в шери-пространстве - это обязательное загарочный персонаж ~~во-во~~ в черной одежде, с американско ~~во~~ на столе и табличкой на иду "Осторожно! Злая собака". Такой человек не берет сахара, ведь это ниже его достоинства, ~~и рассказываю~~ но сегодня ^{подобный} ~~уже~~ порядок уже не работает. Даже самые серьезные творцы активно рассказывают



о себе и своей работе в интернете.
ТАК что ответу на вопрос в заголовке
ЭССЕ сразу: Музыкант-клавишник,
журналист-блогер. Если это, конечно,
тот деятель искусства, который
хочет, чтобы его слушали или
читали.

В 1991 году появился интернет, но
все изменилось не сразу. Радио и телеви-
дение оставались основными источниками
информации, но когда в конце
90-ых, ~~когда~~ ^{Лебедев} Артемий ~~Лебедев~~ создал
Live Journal, который был прообразом соцсе-
тей, многое изменилось. Возросла вовлеченность
на общество теперь могли не только
журналисты, но и блогеры. Обычные
люди получили ~~се~~ "рупор", чтобы расска-
зать о своей семье или собаке. Там почему
бы профессиональные журналисты не



анонсирует первый номер своего журнала
«Утрово». На ^{обложке} ~~первом~~ номере, ^{которого,} ~~которого~~
Вытащев, исполнитель главной
роли в сериале.

Так, Сергей Минаев не просто
подготовил россиян к возвращению печатной
прессой в стране, но и реализовал её в виде,
где только мог. Без веса в медиа индустрии
и многого блогам тачке бы не ^{разобрался} ~~разобрался~~
на площадке. Люди ^{покупают} ~~покупают~~ не
журналы, они бьют то, к чему приложат
свою руку их журнал - индустрия, журна-
лист и писатель, Сергей Минаев.

Мария Захарова, представительница ММД
сказала интересно ^{слова} ~~слова~~: «Не надеемся»



те функциями журналиста Блогеров".
Моя позиция другая: наделите
журналистов функциями Блогеров!
~~В~~ ~~Меняйте~~ ~~и~~ Добавляйте в черную
кардьер красок, солите в кофе больше
сахара, а если вы действительно
«глаз собака», как всякий Собака, то
транслируйте этот образ у себя в блоге.
Обычные люди тянутся не только к
глубоким журналистским материа-
лам, но и к таким же людям,
которые рассказывают о семье и собаке.

